ANACROUSE

Scott JOPLIN

THE ENTER

De

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers

Collection ANACROUSE

La collection **ANACROUSE** offre aux pianistes novi
un large choix d'œuvres classiques, allant de la Renaissar
derne.

Proposer tout à la fois des « incontournables
et des pièces de compositeurs parfois oubliés, tc
gique indéniable, tels sont les objectifs que nc
que pièce, vendue à l'unité, a fait l'objet d'u
sur le plan de l'établissement du texte mu
garantir aux musiciens les conditions ir
commerce fréquent de ces œuvres.

Les partitions sont proposées
(feuillets papier), et disponibles é
sur les sites www.ebr.fr et
R. Vous trouverez à ces de
chaque pièce ainsi qu'un cc

Nous vous reme
cette collection et vc

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers

Joplin, Scott

Né à Texarkana au Texas, 24 novembre 1868 ; mort à New York, 1er avril 19

Issu d'une famille de musicien noirs affranchis du Kentucky, son père joua lon et sa mère du Banjo. Ces derniers élevèrent leurs enfants dans un environn sical. Effectivement, ses frères et sœurs jouaient de la trompette, de la gui saient et chantaient dans des gospels. Dans son enfance, Scott Joplin pra du clairon et de la guitare.

A l'âge de 8 ans, Scott Joplin fut fasciné par le piano de ses v s'entraîner dessus. Son père constata qu'il avait des facilités indé ment et malgré leur pauvreté, il fit des économies pour lui of Scott Joplin s'entraîna des heures durant sur le piano et à dix a une aisance phénoménale. Un professeur de musique allema décida de lui donner des cours gratuits et le sensibilisa au r ras ainsi qu'aux techniques de composition et d'harmoni

A quinze ans, la mort de sa mère l'oblige qu'il commença à jouer comme musicien itinéran Mississippi. Cela lui permit néanmoins d'entendre

Lorsque Scott Joplin s'en fut gagner sa des « professors », c'est-à-dire des pianistes de pianistes autodidactes, noirs et blancs, ces musicales : d'un côté l'harmonie de la polyrythmie, de l'opposition noirs.

De toutes ces musiques musicale, sa propre synthè stabilisé, qui prit rapidem lait "Original Rags", ce fait allusion à un regr «rapiécés», ou s'il fa toutes les compos

L'anné Stark, qui a en son ter Scott Jo sique

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers

The Entertainer

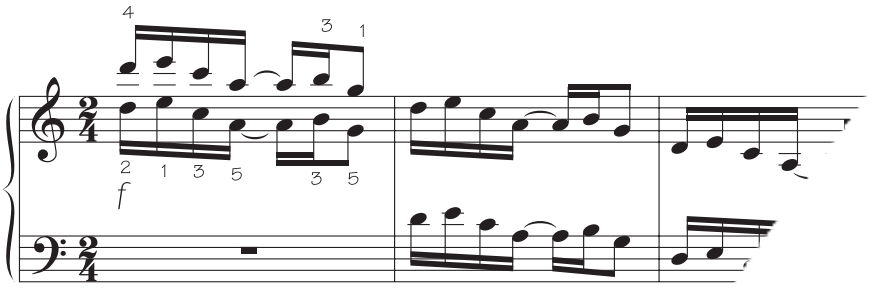
La publication par l'éditeur John Stark de sa pièce mémorable *Maple L*
1899 marque le début de son succès et codife la structure formelle du Ragti
Considérée comme l'oeuvre majeure de Scott Joplin, elle s'avère de nos jc
cée par *The Entertainer* écrit par le même compositeur en 1902 et rendu
par le film « L'Arnaque ».
Dans *The Entertainer*, Scott Joplin essaye d'enrichir le ragtime classic
rythmico-harmonique de la basse et établit des liens motiviques ent
qui parfois, dans l'organisation de l'écriture semble extrêmement c
Même si le ragtime obéit à des règles strictes dans le tempo et '
par son air dynamiquement enthousiasmant exalte une flamr
de l'interprête.
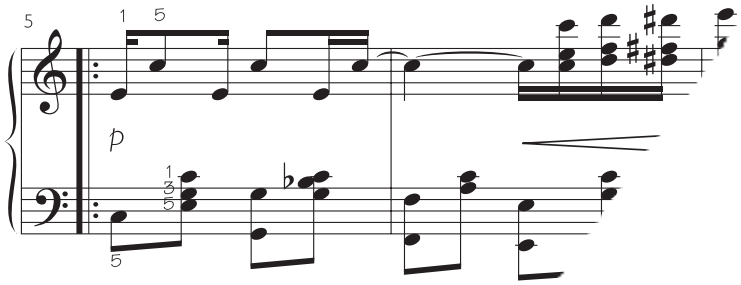
www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers

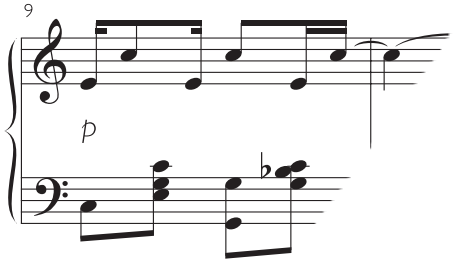
THE ENTERTAINER

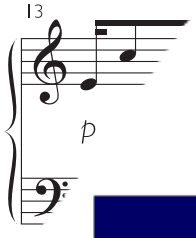
S

Pas vite
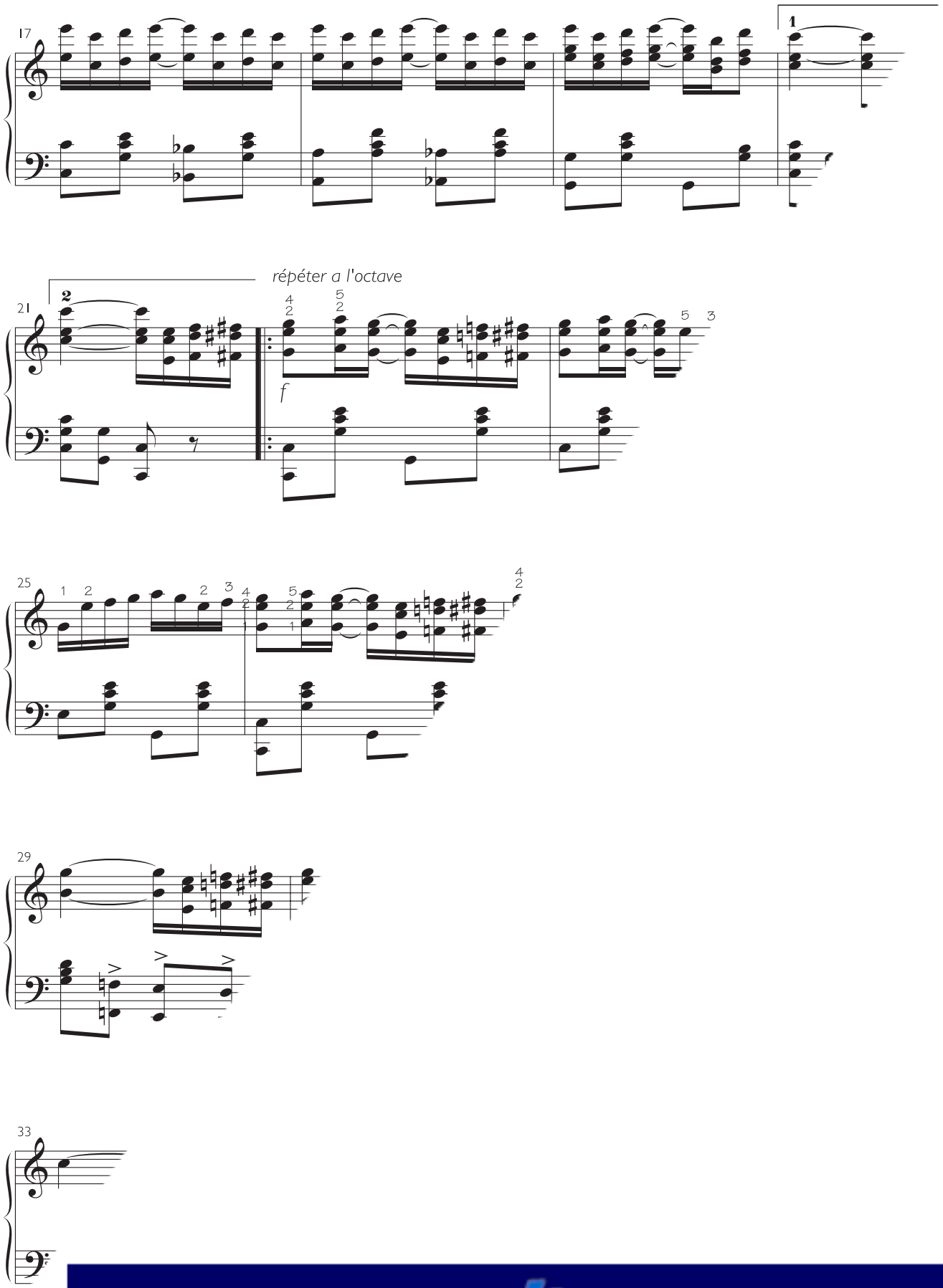




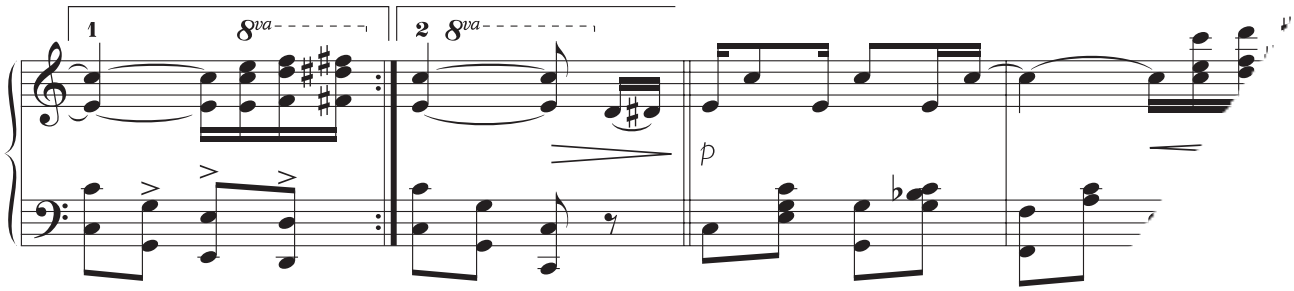


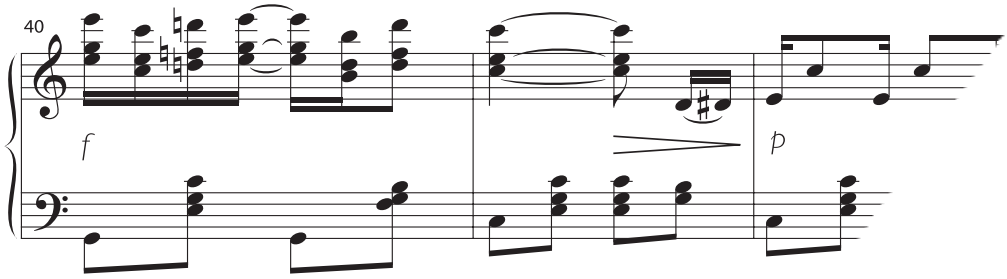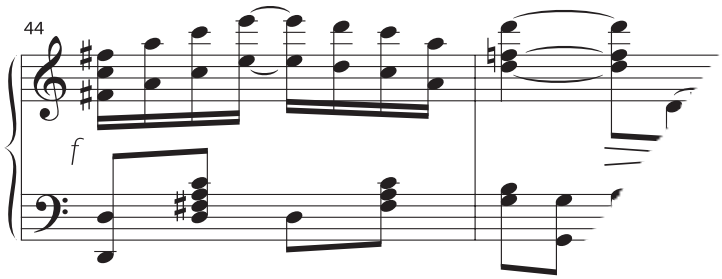


www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers
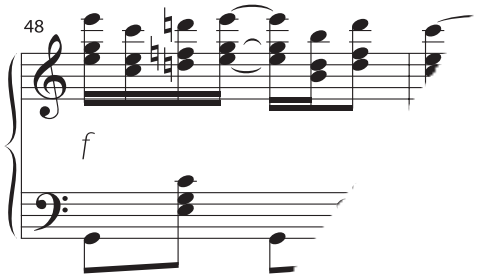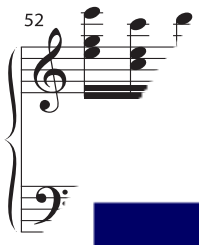


www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers
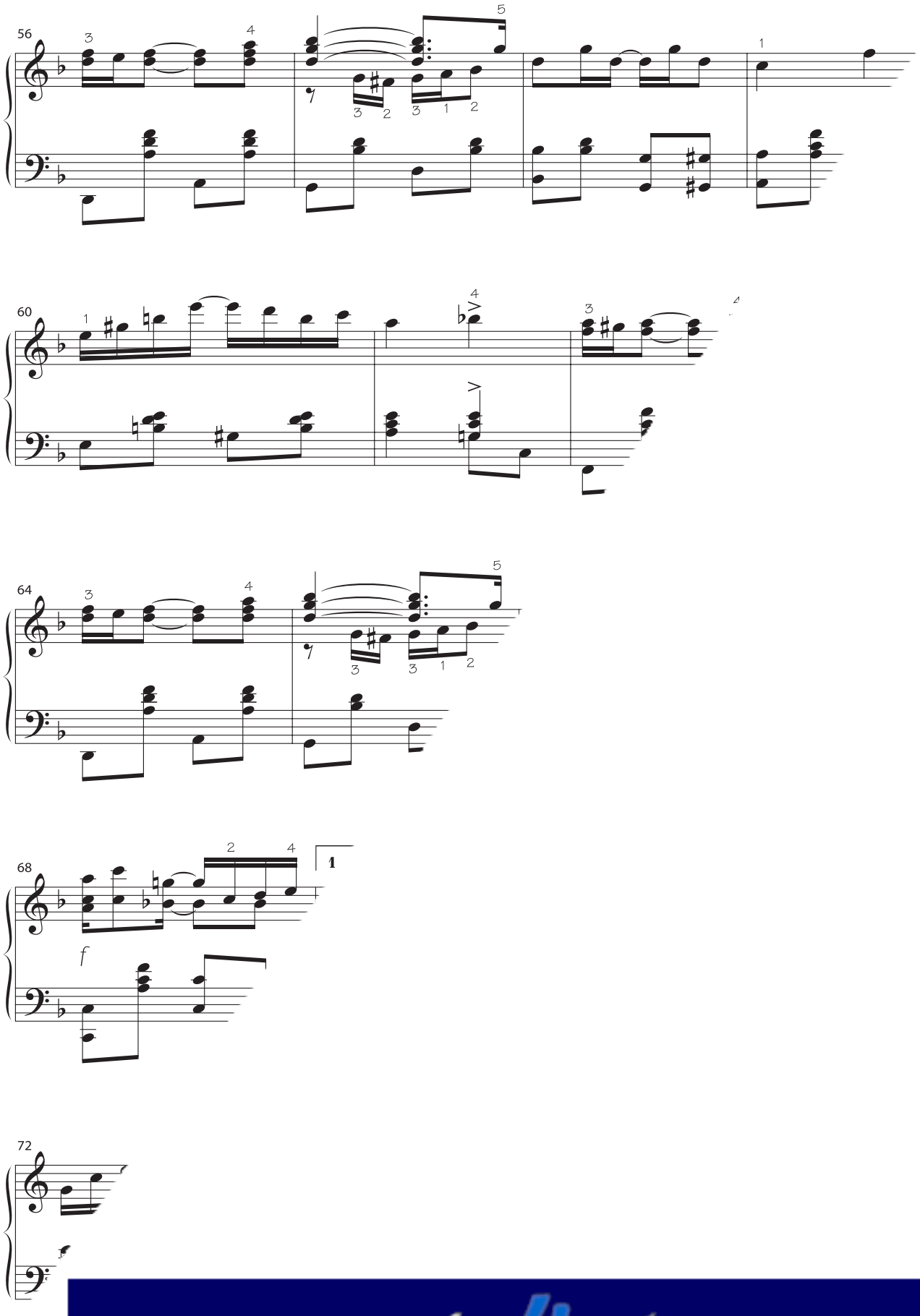




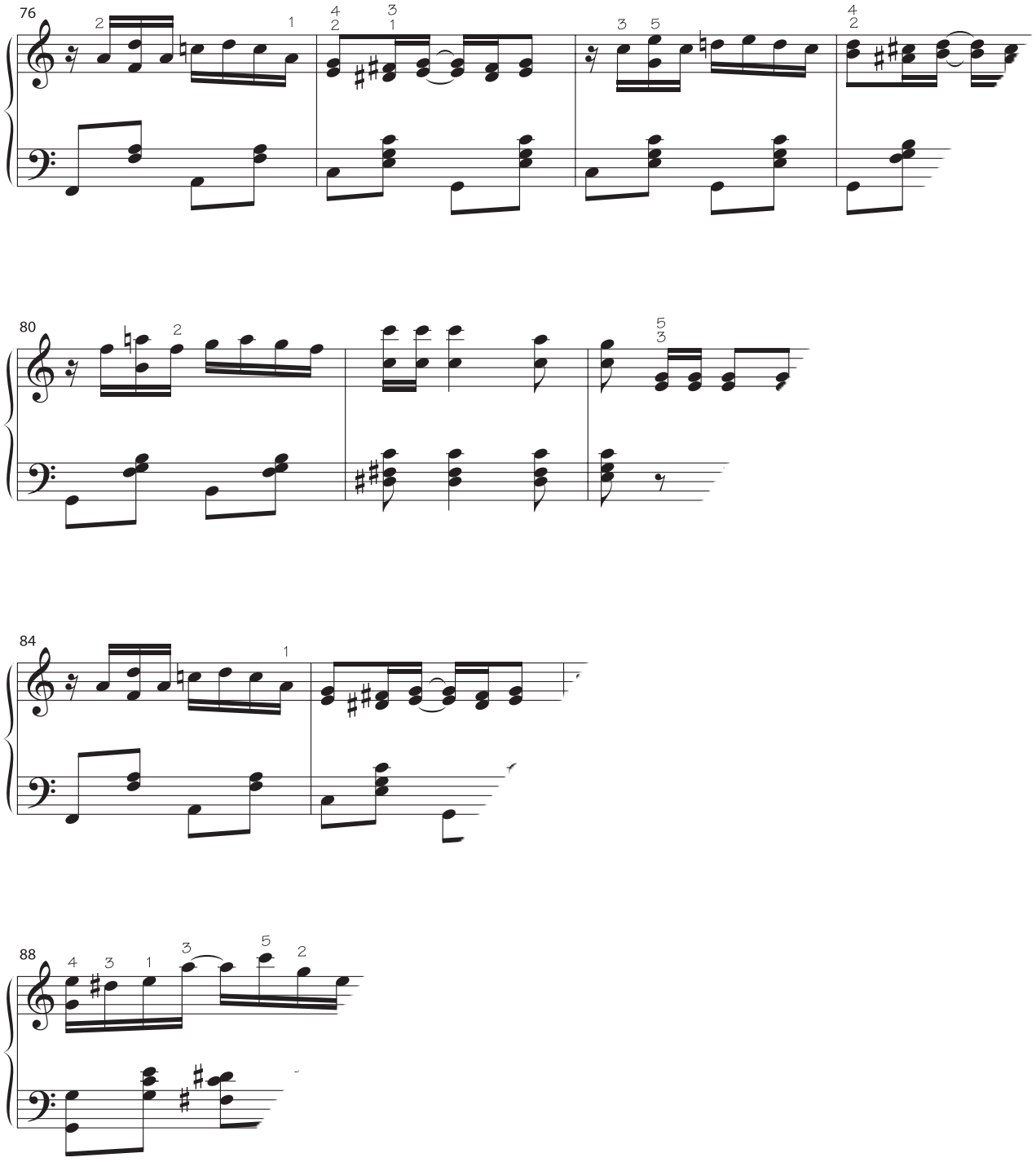






www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers


56
60
64
68
72
f
www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers



www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers

© 2006 by les Éditions BOURGÈS

EBR A039

Conception & Gra

Directeur d'
Patric

www.note4piano.com
Partitions pour piano et autres claviers